

## DOSSIER DE PRESSE

UN PROJET NOVATEUR ET ORIGINAL POUR MARSEILLE

Un tout jeune

**Festival de Musique de Chambre**

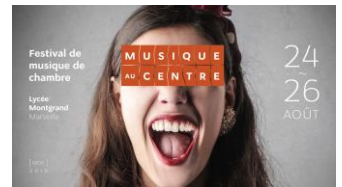
au cœur de Marseille, dans un lieu atypique

**LE LYCEE MONTGRAND**





# MUSIQUE AU CENTRE



L'association **Musica Intima**, crée cette année 2018, une première édition d'un **festival de musique de chambre décontracté et populaire**, à l'image de notre ville :  
le festival **[Musique au Centre]**

## [MUSIQUE AU CENTRE]

### UNE AMBITION QUI SE DECLINE EN DEUX TEMPS FORTS

#### Une semaine de résidence artistique qui s'est déroulée du 26 au 30 mars 2018

Les artistes musiciens ont investi le lycée Montgrand, lieu de vie des lycéens, créant un espace de rencontres propice à l'émergence de nouvelles émotions artistiques pour les élèves.

#### Une série de concerts du 24 au 26 août 2018

Dans l'enceinte du lycée, ancien hôtel particulier du XVIIIème, en plein cœur de ville, la musique de chambre sera à l'honneur.

## [AOÛT 2018]

### 3 JOURS - 4 RENDEZ-VOUS MUSICAUX

#### Vendredi 24 août 2018

21h Concert d'ouverture, **sonates françaises autour du violoncelle et du piano**

#### Samedi 25 août 2018

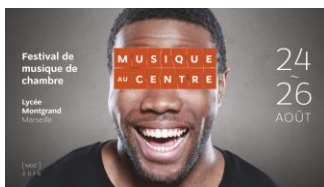
18h30 Concert de plein-vent, **moment dédié à la clarinette**

21h Concert, **zoom sur le quatuor avec piano**

#### Dimanche 26 août 2018

10h Café-concert, **un petit déjeuner en musique !**

*Une restauration légère sera proposée sur place.*



## EDITO...

Animée par la passion et le désir de partage, l'association Musica Intima poursuit son chemin en proposant un festival de musique de chambre **[Musique au Centre]** qui s'établira dans un lieu hautement symbolique, le **lycée Montgrand**, établissement scolaire dans lequel enseignent Gwénaëlle CASTEX et Pierre LAIK, organisateurs du festival.

### Pourquoi

#### **[Musique au Centre] ?**

Parce qu'implanté **au cœur même de Marseille**, le festival offrira une symbiose idéale entre l'activité de l'hypercentre et le calme serein d'un hôtel particulier,

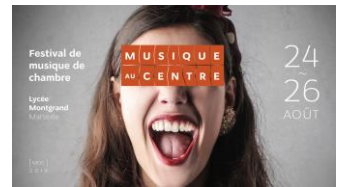
Parce que **touchant directement et simplement le cœur des Hommes**, par l'échange et le partage qu'elle propose, la musique de chambre est un art privilégié pour abolir la distance cérémoniale entre la scène et le public, désacraliser l'image de la musique classique et rendre à celle-ci son caractère humain et sensible, loin de l'image d'élitisme qu'elle peut parfois véhiculer,

Enfin, parce qu'il nous a paru évident de s'appuyer sur l'identité du lycée Montgrand, lieu d'histoire, d'ouverture et d'enseignement, pour imaginer **une nouvelle sensibilisation des élèves à la musique classique**, qui ne se contente pas de privilégier leur accès au concert, mais **qui les place au cœur même du processus de création et de répétition du concert**, sur leur lieu de travail et en synergie avec les artistes.

Aussi, nous remercions chaleureusement la Région PACA, la ville de Marseille, le département Bouches du Rhône, la mairie de secteur 6/8 ainsi que la fondation Crédit Agricole, pour avoir permis la concrétisation de cette aventure.

Aujourd'hui, dans une époque en quête de sens, où les valeurs de chacun vacillent et sont à réinventer en permanence, il semble nécessaire de proposer au public, un espace pour se reconnecter à des valeurs intimes et humaines. La musique de chambre, dans sa quête incessante de simplicité et de partage, est la forme idéale pour retrouver, dans sa proximité avec le public, une vibration intime, rare et particulière...

**Gwénaëlle CASTEX & Pierre LAIK**



## [LE LYCEE MONTGRAND] UN LIEU D'EXCEPTION

### Un ancien hôtel particulier XVIIIème

Construit vers 1745, au cœur du 6ème arrondissement de Marseille, l'actuel lycée Montgrand fut l'ancien hôtel particulier du riche armateur Georges ROUX (dit Roux de Corse). Ses façades et toitures, son atrium et escalier d'honneur, ses cheminées et décors intérieurs du XVIIIème et du début du XIXème ont fait l'objet d'une **inscription au titre des monuments historiques** depuis 1997.

### Un lieu intimement lié à l'histoire de Marseille

Tour à tour Hôtel particulier, Mairie, Préfecture, le bâtiment devient le Lycée de Jeunes Filles de Marseille, point de départ de la **vocation éducative** du lieu devenu l'actuel lycée Montgrand.

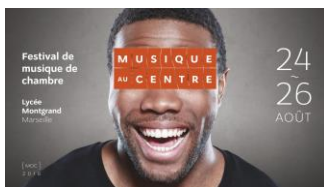
### Un lieu de culture et de transmission

Consciente du grand potentiel culturel du lieu, la Société des Amis des Arts loue l'hôtel particulier et s'y installe en 1878.

Cette société devenue Le Cercle Artistique, désireuse de cultiver le goût des habitants, y organise des expositions ainsi que des concerts. Le devenir du lieu prolonge admirablement cette **histoire culturelle**. Il devient lycée au XXème siècle, et Simone de Beauvoir, femme de lettres engagée, y enseignera la philosophie de 1931 à 1933.







[MARS 2018]

## RETOUR SUR UNE EFFERVESCENTE SEMAINE DE RESIDENCE ARTISTIQUE

Une nouvelle sensibilisation des jeunes à la musique classique ne se contentant pas de privilégier l'accès au concert, mais qui leur ouvre les portes du processus de création et de répétition sur leur propre lieu de travail

Du 26 au 30 mars 2018, premier temps fort du festival [Musique au Centre], **sept artistes musiciens ont investi le lycée Montgrand**, pour des séances de travail en formation duos, trios ou quatuors.

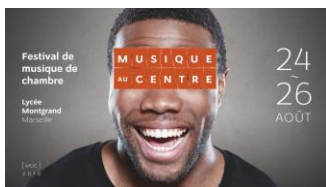


Un **espace de rencontre** avec la musique de chambre s'est mis en place dans la salle polyvalente de l'établissement, propice à l'émergence d'émotions artistiques pour nos élèves, les musiciens étant placés **au centre d'un dispositif circulaire abolissant la distance et le rapport frontal entre élèves et artistes.**

Durant une heure, les élèves assistent au processus de création d'un concert, en étant au plus près du travail des musiciens, et **les séances se construisent en synergie avec eux**, au gré de leurs questions, de leurs interrogations : « d'où sort le son du violoncelle ? Comment faites-vous pour jouer une musique triste si vous n'êtes pas tristes ? Y a-t-il un chef dans votre groupe ? » ... Et la répétition reprend quand les questions s'arrêtent, prête à être interrompue à tout moment si un lycéen se manifeste.

En fin d'heure et en musique, les élèves qui le désirent sont invités à écrire leurs impressions à chaud, de façon anonyme ou non. A cette occasion, près de **450 paroles d'élèves ont été recueillies.**

C'est l'ensemble des classes de secondes et une partie des classes de premières et de terminales, soit **51% de l'effectif des élèves du lycée**, qui ont eu l'opportunité de participer à ces rencontres. Durant cette semaine de résidence artistique, l'ensemble des programmes des concerts du mois d'août 2018 aura été répété par les musiciens.



# MUSIQUE AU CENTRE



OBJECTIF [AOUT 2018]

3 JOURS – 4 RENDEZ-VOUS MUSICAUX

Une programmation ambitieuse et variée

Vendredi 24 août 2018

## 21h. Concert d'ouverture – Sonates françaises pour violoncelle et piano

Violoncelle, **Frédéric Lagarde** – Piano, **Olivier Lechardeur**

**Debussy – Fauré – Boëlmann**

*A la redécouverte d'une musique française aussi sensible que méconnue, qui allie le chant du violoncelle à celui du piano, dans une ineffable poésie.*

Samedi 25 août 2018

## 18h30. Concert de plein vent – Sonate et Trio pour clarinette, violoncelle et piano

Clarinette, **Linda Amrani** - Violoncelle, **Xavier Chatillon** – Piano, **Pierre Laïk**

**Schumann – Brahms**

*Un rendez-vous dédié à la musique de chambre avec instruments à vent. Cette année, focus sur la clarinette dans un répertoire romantique allemand.*

## 21h. Zoom sur le quatuor avec piano

Violon, **Benoît Salmon** – Alto, **Magali Demesse**  
Violoncelle, **Xavier Chatillon** – Piano, **Olivier Lechardeur**

**Schumann – Saint-Saëns**

*Une plongée dans l'univers du quatuor avec piano au travers de deux œuvres emblématiques de la puissance de cette formation originale.*

Dimanche 26 août 2018

## 10h. Café Concert – Sonates pour violon et piano

Violon, **Benoît Salmon** – Piano, **Olivier Lechardeur**

**Mozart – Schubert – Beethoven**

*Un petit déjeuner en musique avec thé/café et croissants, pour bien démarrer le dernier dimanche avant la rentrée !*

Des artistes ancrés dans le territoire



**Frédéric Lagarde**  
Violoncelle



**Olivier Lechardeur**  
Piano



**Linda Amrani**  
Clarinette



**Pierre Laïk**  
Piano



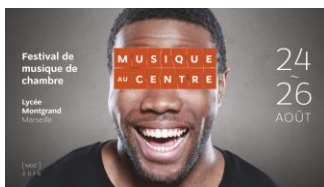
**Benoît Salmon**  
Violon



**Magali Demesse**  
Alto



**Xavier Chatillon**  
Violoncelle



# MUSIQUE AU CENTRE



## NOS PARTENAIRES

### Partenaires publics



### Partenaire privé principal



### Autres partenaires privés



Association porteuse - **Musica Intima**

Les organisateurs - Gwénaelle CASTEX & Pierre LAIK

#### Infos pratiques

Site internet [www.musiqueaucentre.fr](http://www.musiqueaucentre.fr)

Réservations billetterie en ligne ouverture le 4 juin 2018

Plein tarif 23 euros/ Tarif réduit 20 euros

Possibilité d'achat d'un Pass pour l'ensemble du festival

Restauration & buvette assurées sur place par **le Waaw**

Lieu du festival lycée Montgrand - 6 place Felix Barret - 13006 Marseille

#### Contact presse

Gwénaelle CASTEX- 06 15 91 15 84

[musica.intima13@gmail.com](mailto:musica.intima13@gmail.com)